



**MARKING NOTES
REMARQUES POUR LA NOTATION
NOTAS PARA LA CORRECCIÓN**

May / mai / mayo 2011

ARABIC / ARABE / ÁRABE A1

**Standard Level
Niveau Moyen
Nivel Medio**

Paper / Épreuve / Prueba 2

*These marking notes are **confidential** and for the exclusive use of examiners in this examination session.*

*They are the property of the International Baccalaureate and must **not** be reproduced or distributed to any other person without the authorization of IB Cardiff.*

جميع الإجابات المتوسطة إلى الجيدة يجب أن تتضمن التفاصيل المناسبة (سواء أكان الكلام منقولاً بنصه أم بصورة غير مباشرة) لدعم الأقوال وإظهار المعرفة بالنصوص التي تمت دراستها. ولا بد من مناقشة الملامح الأدبية وإظهارها في كل إجابة. كما يجب إظهار التراكم في جميع الإجابات، والكتابة بلغة عربية سليمة.

أما الإجابات الجيدة إلى الممتازة فيجب أن تبني على ما جاء في الإجابات السابقة (المتوسطة إلى الجيدة) ولكن يمكن أن يتعمق الطالب أكثر من ذلك حسبما يظهر فيما سيأتي، بالإضافة إلى عرض ملامح تظهر التفكير الذاتي المستقل، ومناقشة الأعمال المستشهد بها بصورة فيها دعم وتأييد لما يتم مناقشته.

الشعر

1. الإجابات المتوسطة إلى الجيدة: تناقش أهمية خلفية الشاعر الأدبية وتأثيرها على موضوعاته الشعرية. ولا بد من الاستشهاد لبيان أهمية هذا الجانب، كما يمكن مناقشة بعض العناصر الفنية في القصيدة ودورها في إبراز أهمية هذه العلاقات.
الإجابات الجيدة إلى الممتازة: يتوقع أن تناقش نماذج مختلفة من القصائد التي تعبر عن دور خلفية الشاعر الأدبية وتأثيرها على موضوعاته الشعرية وبيان أهميتها في نظم القصيدة. كما يتوقع مناقشة الملامح الفنية التي تم توظيفها في القصائد كالفنية والإيقاع والبحر العروضي لتوضيح دور هذه الخلفية وتأثيرها على الموضوعات.
2. الإجابات المتوسطة إلى الجيدة: يتوقع أن تناقش أهمية الذكريات في قصائد الشعر العربي، من خلال نماذج مختارة لبيان إدراك هذا الجانب في القصيدة العربية. ولا بد من إظهار عنصر الخيال والتقنيات الفنية التي يستخدمها الشعراء في أساليبهم لبيان هذا العنصر.
الإجابات الجيدة إلى الممتازة: تناقش، من خلال الاستشهاد بنماذج شعرية، أهمية الذكريات في القصيدة العربية بطريقة أكثر عمقاً وتفصيلاً. ولا بد خلال المناقشة من إظهار الصور الفنية والقضايا البلاغية في النصوص المختارة وبيان أهميتها في إظهار هذا الجانب في الشعر العربي.

الرواية

3. الإجابات المتوسطة إلى الجيدة: يتوقع أن تناقش الدور الهام للحبكة في الرواية وتأثيرها في تطور أحداثها. كما يتوقع الاستشهاد بنماذج روائية تمت دراستها لإظهار أهمية هذا العنصر في الرواية. الإجابات الجيدة إلى الممتازة: يتوقع أن تناقش بصورة مفصلة وتركيز عميق أهمية الحبكة في الرواية وتأثيرها الكبير في تطور أحداثها. كما يتوقع عرض نماذج روائية تمت دراستها لبيان أهمية هذا الجانب في العمل الروائي، وإظهار الملامح الأدبية فيها.

4. الإجابات المتوسطة إلى الجيدة: تقوم بمناقشة دور توظيف عنصر المجاز في الرواية وأهميته في بنائها الفني من خلال نماذج روائية تمت دراستها. كما يتوقع إبراز بعض الملامح الأدبية في هذه النماذج كالتشبيه والاستعارة وأهميتها في تصوير هذا الجانب البلاغي وإبراز دوره الهام في الرواية. الإجابات الجيدة إلى الممتازة: يتوقع أن تناقش بصورة أكثر عمقاً وأشد تركيزاً عنصر توظيف المجاز في الرواية ودوره في تطور أحداثها، من خلال نماذج روائية مدروسة. كما يتوقع التركيز على الملامح الأدبية في هذه النماذج مثل التشبيه والاستعارة وبيان دورها في إبراز هذا الجانب البلاغي في الرواية.

القصة القصيرة

5. الإجابات المتوسطة إلى الجيدة: تقوم بمناقشة أهمية العنصر الرمزي في القصة القصيرة وبيان دوره في عملية التأثير على القراء. ويجب الاستشهاد بأعمال قصصية مدروسة للاستشهاد وإبراز هذا الجانب في هذه الأعمال. كما يتوقع إبراز بعض الملامح الأدبية في الأعمال المستشهد بها لبيان أهمية الموضوع. الإجابات الجيدة إلى الممتازة: يتوقع أن تعرض مناقشة أكثر عمقاً وأشد تركيزاً لأهمية العنصر الرمزي في القصة القصيرة ودوره في عملية التأثير على القراء، من خلال أعمال قصصية مدروسة لغاية التوضيح والاستشهاد. كما يتوقع أيضاً بيان الملامح الأدبية التي تم توظيفها في هذه الأعمال لإظهار أهمية علاقتها بموضوع المناقشة.

6. الإجابات المتوسطة إلى الجيدة: تقوم بمناقشة دور الأحداث الاجتماعية اليومية وأهميتها في بناء القصة القصيرة، من خلال نماذج مدروسة للاستشهاد وبيان أهمية هذا الجانب. كما يتوقع إبراز بعض الملامح الأدبية وبيان صلتها بالموضوع.
- الإجابات الجيدة إلى الممتازة: يتوقع أن تقدم تحليلاً أكثر عمقاً ومناقشة أشد تركيزاً لبيان أهمية الأحداث الاجتماعية اليومية ودورها في بناء القصة القصيرة، من خلال الاستشهاد بأعمال قصصية مدروسة تظهر أهمية هذا الجانب. كما يجب مناقشة الملامح الأدبية في هذه الأعمال وأهميتها في إبراز دور هذه الأحداث في القصة القصيرة.

المسرح

7. الإجابات المتوسطة إلى الجيدة: تقوم بمناقشة أهمية الجانب الكوميدي كعنصر هام في بناء العمل المسرحي، من خلال أعمال مسرحية مدروسة لبيان أهمية هذا الجانب. كما يجب مناقشة بعض التقنيات المسرحية اللازمة لإبراز أهمية الموضوع.
- الإجابات الجيدة إلى الممتازة: يمكن أن تتضمن تحليلاً أكثر دقة ومناقشة أشمل لأهمية الجانب الكوميدي ودوره في بناء العمل المسرحي. ويجب الاستشهاد ببعض الأعمال المسرحية لبيان أهمية الجوانب الكوميديّة والتركيز عليها في الأعمال المسرحية.
8. الإجابات المتوسطة إلى الجيدة: تقوم بمناقشة أهمية المسرحية التاريخية ودورها في التأثير على أحداث الحاضر. ويجب مناقشة بعض الأعمال المسرحية المدروسة لبيان أهمية هذا اللون من المسرحيات وإبراز أهمية دورها في التأثير على أحداث الحاضر.
- الإجابات الجيدة إلى الممتازة: يجب أن يظهر فيها استيعاب أكبر ومعالجة أكثر دقة للمسرحية التاريخية وأهمية دورها في التأثير على أحداث الحاضر. و يجب أيضاً الاستشهاد ببعض الأعمال المسرحية المدروسة لبيان أهمية هذا اللون من المسرحيات والدور الذي تقوم به في التأثير على أحداث الزمن الحاضر.

عام

9. الإجابات المتوسطة إلى الجيدة: تقوم بمناقشة أهمية العلاقة بين العمل الأدبي وعملية التطور الثقافي ودور العمل الأدبي في هذا المجال، من خلال أعمال أدبية مدروسة لغاية الاستيعاب والمناقشة بطريقة مناسبة.
- الإجابات الجيدة إلى الممتازة: تقدم استيعاباً أعمق لدور العلاقة بين العمل الأدبي وعملية التطور الثقافي، من خلال مناقشة بعض الأعمال الأدبية المدروسة، مع التركيز على بعض الأساليب الأدبية التي تؤدي إلى بيان أهمية هذه العلاقة ودور العمل الأدبي فيها.
10. الإجابات المتوسطة إلى الجيدة: تقوم بمناقشة دور الفوارق الطبقية وأهميتها في التأثير على أفراد المجتمع. كما يجب مناقشة بعض الأعمال الأدبية المدروسة ذات الصلة بهذا الموضوع وعرضها بطريقة مناسبة.
- الإجابات الجيدة إلى الممتازة: يتوقع أن تعرض استيعاباً أعمق لموضوع الفوارق الطبقية وأهميتها في العمل الأدبي، من خلال مناقشة تتسم بالدقة والتركيز لإبراز دورها الهام. كما يتوقع الاستشهاد ببعض الأعمال الأدبية المدروسة لتوضيح الدور الهام الذي تقوم به الفوارق الطبقية في هذه الأعمال.
11. الإجابات المتوسطة إلى الجيدة: تقوم بمناقشة أهمية دور العمل الأدبي وعلاقته بحرية التعبير وتطبيق ممارستها على المستويين الفردي والاجتماعي. كما يتوقع مناقشة بعض الأعمال الأدبية المدروسة، بالإضافة إلى بعض الملامح الفنية والعناصر الأدبية، لتوضيح استيعاب هذا الجانب وأهمية دوره من خلال طرحه بأسلوب لائق.
- الإجابات الجيدة إلى الممتازة: يجب أن تقدم عرضاً أكثر عمقاً وأشد تركيزاً لإبراز أهمية دور العمل الأدبي وعلاقته بحرية التعبير وتطبيق ممارستها على المستويين الفردي والاجتماعي. ويجب مناقشة بعض الأعمال الأدبية المدروسة لبيان الاستيعاب الشامل لهذا الموضوع وإبراز أهميته. كما يتوقع مناقشة بعض الملامح الفنية والعناصر الأدبية في هذا الأعمال لبيان دور العمل الأدبي في حرية التعبير.

12. الإجابات المتوسطة إلى الجيدة: تقوم بمناقشة الدور الذي يقوم به الجانب النفسي في العمل الأدبي وأهميته في التعبير عن فكرة الكاتب. لابد من مناقشة بعض النماذج المدروسة للاستشهاد وبيان استيعاب الموضوع وعرض العناصر الفنية ذات الصلة بموضوع المناقشة. كما يتوقع أن يتم عرض المناقشة بطريقة لائقة ومرضية تتناسب مع الإجابة المطلوبة.

الإجابات الجيدة إلى الممتازة: يتوقع أن تقدّم عرضاً ومناقشة أكثر عمقاً وتفصيلاً لبيان أهمية دور الجانب النفسي في العمل الأدبي وأهميته في التعبير عن فكرة الكاتب. ويجب مناقشة أعمال أدبية مدروسة للاستشهاد وبيان أهمية الدور الذي يقوم به هذا الجانب في عملية التعبير، من خلال طرح الموضوع بأسلوب شائق يجذب القارئ.
